

یەک کتیب و سێ حیزب

دیموکراسی دوای جەنگی ساردا، دوا «كتیب»ی مەلا بەختیارە، بى ئەوهى بیخوینەمەوە، رەخنەی لى دەگرم، ناواخنى كتیبە سى سەد و قسۇور لاپەرەپەيەك، بىرىتىيە لەو قسە و باسانەی كە ناوبراو لە دوای راپەرینەوە لە زنجىرەيەك كۆردا، پېشکەشى كردوون.

نووسەر لەم كتیبەيدا بە ناوى سى حیزبەوە قسەي كردووە: ئالاي شۆرش، زەحەمەتكىشان كە لە خانەقىن بە جەرەزاب ناوى رؤېشىتۇوه و يەكىتىي نىشتەمانىي كوردستان، ئەو ماۋەيەي مەلا بەختیار لە سوپەر بۇو، لە رادىيەتكى كوردىي ستوڭھەۋلەمەوە، سى جار وتۇۋىتى لەكەلدا سازكرا، هەر جارەي نويتەرى يەكى لەو حىزبانە بۇو.

لە ناوهەراستى سوپەردا شارقچىكەيەك ھەيە، خەلکى خانەقىنى زۇر لېتىيە، كۆمەلەي كوردىي ئەو شارقچىكەيە، تا ئىستا سى كۆريان بۇ مەلا بەختیار چى كردووە، لەو سى كۆرەيشدا ھەر كەرەتەي بە ناوى يەكى لەو حىزبانەوە پېيقيوە.

كەسم نەديوە هيىندەي مەلا بەختیار عاشقە كۆر بى. ھەر بۆيە يەكىتى كەلکى لەم لايەنە گەشەي ئەم كادىرە چالاکە بىنى و كردىيە بەپرسى كۆنترۆلكردنى ئەو پېكخراوانىي كە سەرقالى كۆرگۈزان.

ئەوانەي لە بوارى سىياسەتدا چالاكن، دەپى نەك ھەر لەكەل رەوتى رەوداوهكاندا بېرۇن، بەلکە پېتۈيىتە پېشىبىنى داھاتووپىش بىكەن. حىزبى كۆمۈنېستى كەتكارىي عىراق، كە يەكىكە لەو حىزبانەي لە دوای رەوداوهكانەوەي، نامىلەكەي كى بەو مەبەستەي بىسىءەلمىنى، مەلا بەختیار ناسىيۇنانىلىستە، نەك ماركسىست، نووسىبىوو، تا نامىلەكە بە رەوتى كىيسەل ئاسا، بە ھەناسەپىركى كەيشتە بازار، مەلا بەختیار بە قەلەمبازى ئاسك ئاسا، لە ئالاي شۆرشى ماركسىستى شۆرشكىرەوە، بە تونىلى زەحەمەتكىشانى سۆسيالىستدا، كەيشتە دىوهەخانى «ينكى» نەتەوەيى پېشکەوتخواز.

نەخت - شەمەك - نەخت. خورى - پىس - خورى. يەكىتى - ئالاي شۆرش - يەكىتى. مەلا بەختیار ئەگەر جارانىش سەرقالى ئەم بەزمەي ئىستا بۇوايە، ھەرگىز خۆى لە يەكىتى زویر نەدەگرد. ئەگەر لە ناوهەراستى سالانى ھەشتادا ئەو ھەلە كوشندەيەي نەكربدا، «خوا عالم ئەمېستاكە لە كام үەرسى دەسسو داۋىن». ماۋەيەك لەمەويەر «ھەلسەنگاندن يىكى عەتا قەرەداغىم سەبارەت بە لە كەنارى دانوبەوە بۇ خېرى ناوزەنگى نەوشىروان مەستەفا، خوېندەوە.* عەتا بەو نووسىنەي دەرگاى حوجرەيەكى نويى لە رەخنەدا كردهوە، كە رەخنەي ماستاوى،

یان ماستاوەرەخنە، پە به پیس، تیتى. بەو مەبەستەی ئەدەبى ماستاو ساردىكىرىدەنەوە، جى بە ئەدەبى مەنفا، ئەدەبى بەراوردىكارى، ئەدەبى زىندان، ئەدەبى بەرگرى و ئەدەبى نامەكارى لېڭ نەكا، لەمەو دوا ناو بە ناو ساتيرەرەخنە دەنۈوسىم.

2000. 05. 24

* كىردستانى نۇقىي بىزى ۶۵ ۲۰۰۰

جى سەرنجە نەوشىروان مىستەقا ناونىشانى ئەو كتىبەلى لە «نەجفقلى پسيان» دەنۈرگەتۈۋە. ئاخىر ئەو نۇرسەرە فارسە، نىيو سەددە لەمەوبەر كتىبىتىكى بە ناونىشانى: «از مەباباد خۇنىن تا كرائەھاي ارس» دەنۈرگەتۈۋە، كە بە كوردى دەبىتە: لە مەبابادى خويىنى دەنۈرگەتۈۋە تا كەنارەكانى ئاراس.