

خهیار و فروید

مهلا بهختیار که ناویه‌ناو مامؤستایانی زانکوی سلیمانی کوده‌کاته‌وه و ئامؤژگاریان دهکا، کتیبیکی به ناوینیشانی «یاخی بون له میژوو ۱۹۹۸» له وەلامی بیره‌وھریبیه‌کانی «سید کاکه‌ی بە قەولى ئەو نخویندھوار و دوور له کاروانی روناکبیری ل ۹ دا نووسیوه، تییدا چەندین ھەله‌ی وای کردوده که دەشئی لای کەم بکریتە کەرەسەی ساتیری.

سکرتیری حیزبی بەلەدم کە دەننووسى: تیبینى، دەیکرد بە سى لەتەوه: تى بى نى، منیش يەكسەر «دى دى تى»م بېرددەکەوتەوه. مەلا بهختیاریش کە خۆى بە نووسەر و زمانزانیش دەزانى، له نووسینى ناوینیشانی کتیبەکەيدا ھەمان پیبارى پەچاواکردووه، ئەویش: ياخیبۇن کە يەك و شەھە، له ناوهراستدا کردوویە بە دوو لەتى تا پادىيەک يەكسانەوه: ياخى لەگەل بون.

چقەیدى با سەرکردىيەک نخویندھوار بى، کارەسات ئەوھە پېپەر بىسسەواد بىت و خۆى بە روناکبىرىيکى مەزن بزانى!

مەلا بهختیار چارەکە سەدەيەک زىترە خەریکى خەباتى سیاسىيە، خەلکى خانەقىينە کە لهوى زمانى زال عەربىبىيە و چەندىن جار له چەندىن حىزبىدا گەيشتۆتە لوتکەي قوچەکەيىش، كەچى جارى ل ۱۰۶ و جارىكى دىكە له لەپەرە ۱۰۹ اى کتىبەکەيدا، له بىر تەزكىيە نووسىويتى: تەسکىي!

يان دەننووسى: «لە نەستى هەست پىتنەکراوى خوپىدا... ل ۱۷۰» له نیوان دوو كەوانىشدا له بىر نەستى هەست پىتنەکراوى، نووسىويتى: اللاشعور. مەلايىش ھەندى جار دەكەويتە گۆمى ھەلەوه، ئەوەتتا ئەمېش نەيزانىيە ھەست: «شعور» و نەست: «لاشعور» و بە پىتى تىپامانەکانى دەبى نەستى ھەستپەتكراوىش ھەبى، ئەمەيش تازەگەرييە له بوارى دەرونناسىدا و له فرۆيد، يۈنگ، فرۇم و لاكان، تىپەراندنه.

ناوبر او اتاي «زۆربەي موتلەق» نازانىت و دەيشىخاتە رىستەوه، باسى سالى ۱۹۷۹ دەکات و دەننووسى: «لە پارىزگاى كەركۈك زۆربەي موتلەق يەكىتى بون. ل ۲۱۲» زۆربەي موتلەق ببۇورن بۆ مەلا بهختیارى رۇوندەكەمەوه، دەنا دەزانم ئىوهى خوینەر دەيزانى» واتا: يەك دەنگ له نىبە زىتر. بۆ نەموونە ئەگەر ۲۱ كەس بەشدارى دەنگدان بکەن و يازدەيان دەنگ بۆ مەلا بهختیار بەدن، ئەوه مانانى زۆربەي موتلەقى لەگەلە. وەك دەرددەكەۋى ناوبر او زۆربەي موتلەق، بە «الاکثرىيە الساحقە» تىكەيشتۇوه، كە بە مانانى زۆربەي ھەرە زۆر دېت. هەروەها دەننووسى: «لەناو چەرگەي دىمۆگرافىيەتى خەلکەكەيدا... ل ۲۴۱»

* زاراوه‌یه‌کی ئىنگلizيي، بؤيه عەربىيانه تەسرىيف ناكرى.

* demo واتا خەلک، graphy واتا: نووسىن و وىندەكىشان.

* ديمۆگرافى واتا: زانبارى سەبارەت بە دانىشتۇوان و چۈنىتى پىكەوە ژيانيان و ئەو گۈرىنەنە بەسەرياندا دىت، لە باپەتى: لەدایكبۇن، مەردن و ۋەھىنەن.

* وەك بە ئاشكرا دىارە مەلا بەختىيار ماناي زاراوه‌کەي نەزانىيە، دەنا دەيزانى بىخاتە رىستەوە.

1999. 09. 06